

# THINKING ON MUSIC (TOM)

## ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

29 ερωτήσεις για τη μουσική, την εκτέλεση και το ρεπερτόριό της.

Σύμφωνα με την πεποίθηση ότι η μουσική αποτελεί ένα διαρκές ερωτηματικό και πηγή θαυμασμού.

↓   ?   !

1. Εάν θα μπορούσατε να κατοικήσετε μέσα σε ένα μουσικό έργο, ποιο θα επιλέγατε;
2. Ποια μουσικά έργα συσχετίζετε με τους πιο σημαντικούς σταθμούς της ζωής σας;
3. Ποια μουσική θεωρείτε ότι εκφράζει καλύτερα την ιδέα του πεπρωμένου;
4. Ποια μουσική σας έχει προσφέρει τη μεγαλύτερη παρηγοριά;
5. Ποια μουσική έχει τη μέγιστη καθαρτική επίδραση πάνω σας;
6. Ποια μουσική σας φέρνει πιο κοντά στη σιωπή;

## THINKING ON MUSIC (TOM)

### ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

7. Εάν η ζωή σας ήταν κινηματογραφική ταινία, ποια θα ήταν η μουσική της επένδυση;
8. Πόσα πρόσωπα ζουν στο μουσικό έργο με το οποίο ασχολείστε αυτή την περίοδο;
9. Συναντάτε αντιμαχόμενες δυνάμεις μέσα στο μουσικό έργο το οποίο μελετάτε τώρα;
10. Εάν το μουσικό έργο που μελετάτε τώρα ήταν ένα λογοτεχνικό έργο, τί θα ήταν; Ποίημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό δράμα;
11. Τί είδους αρώματα, γεύσεις και αναμνήσεις αναδύονται από τη μουσική που μελετάτε τώρα;
12. Πώς θα φανταζόσασταν ένα βίντεο κλιπ για το μουσικό έργο που μελετάτε τώρα;
13. Θα μπορούσατε να επινοήσετε ένα κείμενο για κάθε έργο ενόργανης μουσικής;
14. Παράγει κάθε μουσικό έργο ένα ξεχωριστό συναίσθημα ζωής;

## THINKING ON MUSIC (TOM)

### ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

15. Συναντάτε μελωδίες και ρυθμούς παντού;
16. Πώς θα ηχούσε η εσωτερική πλευρά του ανέμου;
17. Ποια μουσικά έργα τέχνης αντικατοπτρίζουν το πνεύμα της εποχής;
18. Υπάρχουν μουσικά έργα το οποία εσείς θα είχατε γράψει αλλιώς;
19. Θεωρείτε ότι οι πρακτικές διασταύρωσης (crossover practices) εμπλουτίζουν τη μουσική;
20. Υπάρχουν μυθολογικά θέματα που δεν έχουν εκπροσωπηθεί επαρκώς στη μουσική;
21. Υπάρχουν ξεχασμένα μουσικά έργα τα οποία θα άξιζε να ανακαλυφθούν εκ νέου;
22. Μπορεί η διάκριση μεταξύ ανοιχτής και κλειστής κοινωνίας να αφορά και τα μουσικά έργα;

## THINKING ON MUSIC (TOM)

### ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

23. Υπάρχει κάτι που θα αλλάζατε επειγόντως στον κανόνα της μουσικής;
  
24. Ποια μουσική σας κάνει να νιώθετε φυσική, συναισθηματική, και διανοητική ρώμη;
  
25. Υπάρχει στη μουσική κάποιο κοσμικό έργο τέχνης που θεωρείτε αντίστοιχο ενός θρησκευτικού;
  
26. Παίζει για σας κάποιο ρόλο η γεωγραφία της μουσικής;
  
27. Πώς θα φανταζόσασταν την ουτοπία σε ήχους;
  
28. Πώς θα αποδίδατε την αφθονία της ζωής με ήχους;
  
29. Ποιος είναι ο υψηλότερος στόχος που μπορεί να επιτευχθεί με τη μουσική;

# THINKING ON MUSIC (TOM)

## ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

TOM, ένα εργαλείο μεταφοράς γνώσης του Μάνου Περράκη

Επικοινωνία: [manosperrakis@outlook.com](mailto:manosperrakis@outlook.com)

Ελεύθερα διαθέσιμο στα αγγλικά, τα γερμανικά και τα ελληνικά στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://musiclifephilosophy.kug.ac.at/index.php?id=19563>

Χρηματοδοτήθηκε από την Αντιπρυτανεία για Έρευνα του Πανεπιστημίου Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών του Γκρατς. Τμήμα του ερευνητικού προγράμματος M 2072-G26 του Αυστριακού Ιδρύματος Ερευνών (FWF), 2016-1018



[www.manosperrakis.com](http://www.manosperrakis.com)